

⑩ 日本国特許庁(JP)

⑪ 特許出願公開

⑫ 公開特許公報(A)

昭61-264882

⑬ Int.Cl.

H 04 N 7/08
5/278

識別記号

庁内整理番号

7013-5C
8420-5C

⑭ 公開 昭和61年(1986)11月22日

審査請求 未請求 発明の数 1 (全1頁)

⑮ 発明の名称 不特定話者の音声入力装置を用いたTV・及モニターディスプレイ
における字幕スーパー文字表示システムに関する方法

⑯ 特 願 昭60-106779

⑰ 出 願 昭60(1985)5月18日

⑱ 発 明 者 桑 原 正 明 新座市野寺1丁目11番16号
⑲ 出 願 人 桑 原 正 明 新座市野寺1丁目11番16号

明 細 書

1. 発明の名称

不特定話者の音声入力装置を用いたTV・及モニターディスプレイにおける字幕スーパー文字表示システムに関する方法。

2. 特許請求の範囲

不特定話者の音声認識機能を有する音声入力装置を用い、
音声を文字に変換し、モニター用テレビ及モニターディスプレイ画面下部へ字幕スーパーとして文字を表示する方法。

3. 発明の詳細な説明

モニターとして、使用中のテレビより音声信号を取り出し、不特定話者の音声認識機能を備えた音声入力装置へ入力する。音声入力装置により、その後文字に変換された電気信号をDVEを経て、モニターテレビへ、インポーズし画面下部へ字幕スーパーとして、文字表示するものである。

同システムを使用することにより、聴覚者においてもテレビ放送を享受することが可能となり、社会的にも有益である。

更に洋面等、音声多重放送による二カ国語放送時には使用中のテレビが音声多重チューナー内蔵であれば、副音声

での原語で聴取しながら日本語吹き替えの主音声と同システムに接続し、モニターテレビ上に表示された字幕スーパーの文字を読み取ることも可能となり、放映中の作品によってはオリジナリティ、イメージ、感性等が損われずに観賞できることとなる。

特許出願人 桑 原 正 明

JP-S61-264882

Patent application disclosure

JP-S61-264882

Disclosure 1986 November 22

Inventor / applicant Kuwabara Masaaki

[Title of the invention]

The method about superimposed character representation system in TV and a monitor display with the use of "speaker independent voice-input device."

[Detailed description of the invention]

As monitor, audio signal is taken out from used television.

It is input into voice-input device comprising speaker independent speech recognition function. Electrical signal converted to a character with voice-input device is imposed into a television monitor via DVE. And character representation is done as subtitles to screen footing. Television broadcasting gets possible to be enjoyed in hearing-impaired person by employing the system, it is socially useful. When 2 languages of broadcasting (foreign film) by multiplex broadcasting is watched, when television of multiplex tuner built-in is employed, it seems to become the following. It is heard in original language (sub-sound). Translated sound in Japanese (main sound) is connected to the system. A character of subtitles displayed on a television monitor gets possible to be read thereby. It can be appreciated so that originality, image, sensitiveness are not lost by the work which is being televised.